

## آواز ایرانی

دستگاه شور چند شاه گوشه (آواز) دارد؟

الف) سه آواز \*\* (ب) چهار آواز (ج) پنج آواز (د) شش آواز

مجموعه ای است که از تعدادی دستگاه تشکیل شده است؟

الف) گوشه (ب) آواز \*\* (ج) ردیف (د) تصنیف

مجموعه ای است شامل تعدادی گوشه با محوریت مد درآمد؟

الف) ردیف \*\* (ب) دستگاه (ج) آواز (د) شاه گوشه

کدام گزینه از آوازهای شور نمی باشد؟

الف) ابوعطا (ب) افشاری (ج) بیات ترک \*\* (د) اصفهان

کدام گزینه از آوازهای شور نمی باشد؟

الف) ابوعطا (ب) افشاری (ج) بیات ترک \*\* (د) شوشتری

کدام گزینه از آوازهای شور نمی باشد؟

الف) ابوعطا (ب) افشاری (ج) بیات ترک \*\* (د) داد

کدام گزینه از آوازهای شور نمی باشد؟

الف) ابوعطا (ب) افشاری \*\* (ج) سه گاه (د) دشتی

کدام آواز متعلق به دستگاه همایون است؟

الف) افشاری (ب) ابوعطا \*\* (ج) اصفهان (د) راک هندی

کدام گزینه، دستگاه مستقل نمی باشد؟

\*\* الف) اصفهان (ب) ماهور (ج) راست پنجگاه (د) چهار گاه

کدام گزینه، دستگاه مستقل نمی باشد؟

\*\* الف) افشاری (ب) ماهور (ج) راست پنجگاه (د) چهار گاه

کدام گزینه، دستگاه مستقل نمی باشد؟

الف) همایون \*\* (ب) شوشتری (ج) راست پنجگاه (د) چهار گاه

کدام گزینه، دستگاه مستقل نمی باشد؟

\*\* الف) ابوعطا (ب) ماهور (ج) راست پنجگاه (د) چهار گاه

آواز دشتی متعلق به کدام دستگاه است؟

الف) ماهور \*\* (ب) شور (ج) همایون (د) چهارگاه

گوشه نهفت متعلق به کدام دستگاه می باشد؟

الف) سه گاه (ب) راست پنجگاه \*\* (ج) نوا (د) شور

حالتی از اجرای آواز که بیان گر لحن بلبل است و عمدتاً با کلمه ((ها)) ادا می شود؟

الف) اوج (ب) گلو خوانی (ج) بسته خوانی (\*\*د) تحریر

نوعی آواز همراه با ساز که دارای ریتم و وزن مشخص و کلام می باشد؟

الف) ترجیع بند (\*\*ب) تصنیف (ج) چهارمضراب (د) رنگ

تصنیف الهه ناز در کدام دستگاه می باشد؟

الف) ماهور (ب) سه گاه (\*\*ج) شور (د) همایون

تصنیف (( شد خزان)) در کدام دستگاه است؟

الف) شور (\*\*ب) همایون (ج) نوا (د) سه گاه

بزرگترین دستگاه از نظر تعدد گوشه در موسیقی ایران کدام است؟

الف) سه گاه (ب) چهارگاه (ج) راست پنجگاه (\*\*د) شور

تصنیف ((مرغ سحر)) در کدام دستگاه است؟

الف) شور (\*\*ب) ماهور (ج) نوا (د) همایون

آواز ((دیلمان)) متعلق به کدام گزینه است؟

الف) اصفهان (ب) چهارگاه (\*\*ج) دشتی (د) سه گاه

آواز ((بیداد)) در کدام دستگاه است؟

الف) شور (ب) افشاری (ج) ماهور (\*\*د) همایون

کدام گوشه در تمام دستگاه‌ها وجود دارد؟

\*\* الف) درآمد    ب) حربی    ج) مخالف    د) شکسته

بنیانگذار مکتب آوازی ((مکتب تهران)) چه کسی بود؟

الف) تاج اصفهانی    ب) ادیب خوانساری    \*\* ج) اسماعیل مه‌رتاش    د) غلامحسین بنان

((فاخته)) لقب کدام استاد آواز ایرانی است؟

\*\* الف) حسین قوامی    ب) اسماعیل مه‌رتاش    ج) محمد منتشری    د) تاج اصفهانی